

Mini-CV van Vincent Icke – 16 september 2008

Vincent Icke is gewoon hoogleraar theoretische sterrenkunde aan de Universiteit Leiden, en bijzonder hoogleraar kosmologie aan de Universiteit van Amsterdam (vanwege de Stichting Bèta-Plus). Hij studeerde theoretische natuurkunde en sterrenkunde te Utrecht, en promoveerde in 1972 te Leiden op het ontstaan van sterrenstelsels en grote-schaal structuur in het Heelal. Hij deed postdoctoraal onderzoek aan de universiteiten van Sussex en Cambridge, en aan het California Institute of Technology.

Na een vijftal jaren als docent aan de universiteit van Minnesota kwam hij in 1983 naar Leiden. Op dit moment gaat zijn belangstelling in het onderzoek voornamelijk uit naar drie onderwerpen. Ten eerste de kosmologie: het ontstaan van structuur in het Heelal en de invloed van vacuümfluctuaties op de dynamica van het Heelal (de *kosmologische constante*, ofwel “Waarom weegt de ruimte niets?”). Ten tweede de hydrodynamica van hoog-energetische en relativistische stromingen van gas rondom stervende sterren en compacte objecten, zoals planetaire nevels, supernovae en accretieschijven. Ten derde de stralings-hydrodynamica van koele gassen waarin stof en straling een rol spelen, zoals jonge sterren en AGB-sterren. Hij leidt de onderzoeksgroep Theoretische Sterrenkunde van Sterrewacht Leiden, bestaande uit twee promovendi en twee studenten in hun bachelorfase. Samen met Mellema (Stockholm University) nam hij in 1999 het initiatief voor *Dutch Astrophysics Days*, een jaarlijkse *workshop* voor Nederlandse astrofysici. Hij is initiatiefnemer van *AstroHydro3D*, een samenwerking op het gebied van astrofysische hydrodynamica met de Universiteit Utrecht (Langer) en de Rijksuniversiteit Groningen (Van de Weygaert), mede gefinancierd door NWO onder het thema *Computational Science*. Ook is hij actief bij het verwerven van generieke steun voor de theoretische sterrenkunde binnen NOVA.

Naast zijn wetenschappelijk werk is Icke actief betrokken bij de popularisatie van de wetenschap. Hij schrijft regelmatig in de populaire pers, zowel dag- en weekbladen als maandbladen (Zenit, Natuurwetenschap & Techniek, Nederlands Tijdschrift voor Natuurkunde); hij was vele jaren columnist bij *NRC/Handelsblad*. De derde druk van zijn boek *The Force of Symmetry*, waarin de moderne ontwikkelingen in de theorie van deeltjes voor algemeen publiek worden uitgelegd, verscheen in 1999 bij Cambridge University Press. Een verzameling columns, onder de titel *De eekhoornformule*, kwam in november 2001 uit bij Prometheus. Een tweede verzameling, *Passie en Precisie*, verscheen najaar 2004 bij Contact. Een boek naar aanleiding van de door Icke gegeven Eerste Dijksterhuislezing, getiteld *Christiaan Huygens in de ovtt*, kwam eind 2005 uit bij de Historische Uitgeverij. Zijn boek *Niks relatief* werd najaar 2005 uitgegeven bij Contact ter gelegenheid van het *World Year of Physics 2005*. Een boek met de titel *Krachten* ver-

scheen ter gelegenheid van de WetenWeek 2005. Icke maakte video's onder andere voor de UL (*350 jaar Sterrewacht Leiden*), voor de *Grote Tijd Tentoonstelling*, en voor het Huygens Laboratorium (*Videofysica*, een serie van vier video's over diverse aspecten van het verschijnsel tijd). Hij werkte mee aan tal van radio- en TV programma's, waaronder HobbySkoop, TeleKids, De Vrolijke Wetenschap, Noorderlicht, NOVA, Teleac, Klokhuis, Jota! en de Nationale Wetenschapsquiz (gewoon en Junior). Op dit moment is hij bezig een project te starten over "Het weer in het Heelal" voor het Internationaal Sterrenkunde Jaar 2009 (zie).

Icke is tevens beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper. Hij was nauw betrokken bij de oprichting van de Faculteit der Kunsten van Universiteit Leiden, die in 2002 tot stand kwam. Hij maakte o.a. werk voor de universiteiten van Minnesota, Amsterdam en Leiden; hij ontwierp de logo's van de European Astronomical Society, de Nederlandse Astronomenclub en Sterrewacht Leiden, en vele andere. In 1994 werd hij toegelaten als student aan de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam. Een van zijn installaties staat in het Leids Universitair Medisch Centrum, een ander beeld (samen met Alex Vermeulen) bij de Rabobank in Eindhoven. In 1999 was hij gastdocent op de Rietveld. Hij exposeerde o.a. bij *Arti et Amicitiae* te Amsterdam (najaar 1997), in samenwerking met Edith van Hoef bij het project *De stad, de taal en het beeld* in Leiden (najaar 1997), in samenwerking met Alex Vermeulen voor *Formule2* in Nemo, Amsterdam (februari 1998) en in het *Künstlerhaus Bethanien* te Berlijn (februari 1999). Een tentoonstelling in samenwerking met Bram van Waardenberg stond in het *Centrum Beeldende Kunst* in Rotterdam (november 1998). In augustus 2000 was hij deelnemer aan groepsexposities bij *Sidac* en *Ars aemula naturae*, beide te Leiden. In het najaar van 2000 exposeerde hij in de Oranjerie van de Hortus Botanicus te Leiden onder de titel *Sterrenzaad*, en van februari tot juni 2002 in de Oude Universiteitsbibliotheek. Een beeld getiteld *Analemma* voor de haven van Enkhuizen werd daar op 17 september 2005 onthuld. Zijn meest recente solotentoonstelling is *Einsteins Origami*, die in januari 2004 in De ZenkasT te Middelburg stond en van mei tot oktober 2004 in het gebouw van COVRA in Vlissingen. Zijn landschapsinstallatie *Het principe van Huygens* stond tot najaar 2005 in het Bos van Ypeij (landgoed Vijversburg) bij Leeuwarden. Voorjaar 2009 staat een tentoonstelling geboekt in de galerie van het Leids Universitair Medisch Centrum.